

Le Musée de guerre du Canada a été remis à neuf et l'annexe, qui devait réouvrir vers le milieu de 1971, a été aménagée pour présenter de nouvelles expositions sur l'évolution de l'artillerie, la mise au point des véhicules de combat blindés et la défense aérienne de la Grande-Bretagne pendant la Première Guerre mondiale. Des objets militaires et des souvenirs d'événements mémorables, dons de particuliers le plus souvent, ainsi que de nouveaux articles (véhicules, médailles et uniformes) sont venus grossir la collection.

La Direction des communications met au point et coordonne le programme d'interprétation et d'exposition dans les galeries permanentes et organise les expositions itinérantes; 13 expositions sont actuellement en circulation, notamment l'exposition sur les débuts de l'éclairage jusqu'à l'apparition de l'électricité au Canada qui a été en demande dans tout le continent, et une exposition sur la préhistoire esquimaude, actuellement présentée dans les Territoires du Nord-Ouest. Les plans pour toutes les galeries d'expositions, permanentes et temporaires, ont été élargis et les projets d'aménagement des salles d'orientation, d'archéologie et d'ethnologie étaient achevés à la fin de 1971; on s'occupe maintenant de les concrétiser.

Depuis la fermeture du Musée Victoria Memorial en novembre 1969 pour rénovation complète et réorganisation des étalages, la planification des expositions et les autres travaux relatifs à l'aménagement des sept principales galeries et à la préparation du programme d'expositions itinérantes ont continué d'occuper une grande partie du temps du personnel, ce qui a entraîné une modification et même une diminution de la recherche et des travaux sur le terrain. Le personnel scientifique a assisté à un certain nombre de conférences nationales et internationales, donné des causeries à divers endroits, fait fonction de conseiller auprès d'autres établissements ou de pays étrangers, donné des cours dans les universités, formé des étudiants, participé à l'organisation d'expositions dans d'autres musées et contribué à la réalisation de projets dans d'autres centres du Canada. Le programme de publications du Musée a été considérablement élargi; la série *Mercur*, qui publie sous forme de photocopies les manuscrits des scientifiques du Musée afin de les mettre le plus rapidement possible à la disposition des étudiants et des enseignants, est particulièrement bien accueillie. On a également élargi la série de bulletins contenant des écrits scientifiques hautement spécialisés.

Le Musée national des sciences et de la technologie, organisme à la fois éducatif et culturel, a pour objet de fournir une certaine instruction scientifique à ses visiteurs et de les familiariser avec le langage, les événements et l'histoire de la science. À l'intérieur du musée, les visiteurs peuvent voir des expositions qui, à l'aide d'objets et de textes, démontrent les principes scientifiques et expliquent les rapports entre ces principes et leur application technologique. On insiste tout particulièrement sur les techniques concernant les moyens de transport terrestre, l'aviation, l'agriculture, la navigation et l'industrie qui sont étroitement liées à l'histoire du Canada.

Les présentations du Musée, pittoresques et originales, sont conçues pour instruire les visiteurs qui peuvent participer à des expériences et mettre en marche des mécanismes, explorer le parc technologique, se promener dans un autobus à impériale ou sur une plate-forme roulante, presser un bouton, tourner une manivelle pour apprendre quelque loi de physique, ou s'asseoir à la place du conducteur d'une locomotive géante à vapeur ou d'un tracteur agricole. Afin de donner une diffusion aussi vaste que possible à l'histoire de la science et de la technologie, le Musée met ses collections à la disposition des autres musées du Canada ou de l'étranger. La Collection nationale de l'aéronautique, qui fait partie du Musée, loge dans des hangars d'avions à Rockcliffe, dans l'est d'Ottawa. On y trouve une cinquantaine d'avions sur les 90 et plus que compte la collection nationale, ainsi que des moteurs et autres objets se rapportant à l'évolution de l'aviation, qui a été tellement importante au Canada et qui a bénéficié d'un si grand nombre de contributions canadiennes.

Le Musée organise des conférences sur les sciences et la technologie. Il a mis au point à l'intention des écoliers de l'Ontario et du Québec un programme de visites commentées qui s'insère dans leur propre programme scolaire. De façon générale, les programmes tournent autour de trois grands thèmes, tous rattachés à l'évolution du Canada: comment l'homme, dans ce vaste pays, a su utiliser les divers moyens de transport et de communication pour surmonter les obstacles du temps et de l'espace; comment l'homme a réussi à modifier son milieu grâce à la science et à la technologie et à l'aide des outils qu'il s'est fabriqués; comment l'homme a modifié ses habitudes de vie à mesure qu'il passait de la hutte de terre à la cabane de bois et de la cabane de bois à la vie raffinée qu'il connaît aujourd'hui. Le Musée se propose